



## ‘De Filippijnen zullen mij nooit meer loslaten’

Alle zintuigen komen aan bod in Cindy Martinusens roman *De verlorene orchidee*. Je ruikt, voelt, hoort, proeft en ziet de Filippijnen. Dat deed de auteur zelf ook. ‘Ik probeerde continu alles in mijn opschrijfboekje te vangen, zo fantastisch waren mijn ervaringen daar.’

Toen Cindy in 2004 naar de Filippijnen ging voor een schrijversconferentie, had ze geen idee wat voor land het was. ‘Meer dan de naam kende ik niet. Ik mocht daar lessen geven aan beginnende schrijvers over fictie schrijven en de kracht van verhalen.’ Op dat moment kon ze niet vermoeden dat ook zij daar een nieuw, krachtig verhaal zou vinden. Maar het duurde niet lang voor ze verliefd werd op het land en de mensen. ‘Ik werd er helemaal door opgezogen. Het was ontzettend leuk om deze totaal andere cultuur te ontdekken.’

**Cindy Martinusen: ‘Ik werd eerst verliefd op het land, toen op de mensen en tot slot op mijn man’**

### Ontdekkingsreis

De Filippijnen spraken zo tot haar verbeelding, dat ze besloot een boek te schrijven over het land. Dat deed ze in een periode die persoonlijk zwaar was omdat ze in scheiding lag. ‘Mijn uitgeefster merkte dat aan het resultaat. Het was niet slecht, maar het miste iets. Ze vroeg me of ik opnieuw wilde beginnen.’ Cindy was het met haar uitgeefster eens en volgde het advies op. Dat was precies wat ze nodig had: *De verlorene orchidee* ontstond opnieuw; alleen het fundament en bepaalde stukjes bleven overeind. ‘Het was een ontdekkingsreis. Ook voor mijzelf, want mijn leven veranderde in die periode net zo ingrijpend als dat van hoofdpersoon Julia.’

Terwijl Cindy namelijk onderzoek deed naar de Filippijnen, kwam ze in contact met een Filippijnse man die haar veel informatie kon

geven en haar zo kon helpen bij het schrijven. Ze onderhielden mailcontact, ontmoetten elkaar verschillende keren... en nu zijn ze getrouwd. ‘Sommige dingen kun je niet bedenken, tot je ze meemaakt. Ik werd eerst verliefd op het land, toen op de mensen en tot slot op deze man. Zo raakte het boek verweven met mijn persoonlijke leven.’ Toch is *De verlorene orchidee* niet autobiografisch. Tenminste, niet in de precieze gebeurtenissen – wel in de thema’s en in de gevoelsreis die de hoofdpersoon maakt. ‘Maar dat is eigenlijk in al mijn boeken zo.’

### Turbulent land

Hoewel de Filippijnen prachtig zijn, zit er een keerzijde aan de schoonheid. Er zijn conflicten tussen de verschillende geloofsgroepen in het land en zelfs kleine kinderen komen al in aanraking met geweld en armoede. ‘Het is een turbulent land. De eerste keer dat ik er was, reed ik in een taxi door de stad. We stonden voor een stoplicht en toen kwamen er allemaal kinderen naar me toe die op de ramen bonkten. Ze riepen: ‘Mama, mama!’ Ik had vreselijk met ze te doen.’ Deze kant heeft haar gek genoeg de schoonheid wel extra laten waarderen. ‘Gods schepping op de Filippijnen is prachtig. Het zijn alleen de mensen die haat en woede zaaien. En gelukkig geldt dat voor de meeste mensen niet.’

In *De verlorene orchidee* zijn de Filippijnen zelf eigenlijk het belangrijkste personage. Cindy Martinusen neemt haar lezers mee naar een land van grote contrasten. ‘Ik heb de geschiedenis van het land verweven met een fictief verhaal, en met mijn persoonlijke bewondering voor alles wat ik daar heb ontdekt. De Filippijnen zullen mij nooit meer loslaten – en andersom geldt hetzelfde.’



ca. 328 blz., paperback, € 16,95, ISBN 978 90 5977 607 4, uitg. Red Rose

*De verlorene orchidee* gaat over Julia Morrison, die na de dood van haar grootvader naar de Filippijnen reist voor zijn begrafenis. Julia's relatie is net voorbij, dus ze kan wel wat afleiding gebruiken. Maar ze vindt veel meer: een familie hacienda met bijzondere mensen en grote legendes, een fascinerend land waar ze geen genoeg van kan krijgen. Ze gaat op zoek naar de waarheid achter de verhalen en probeert te ontdekken wat haar eigen plaats daarin is.

RedRose romans bieden inspiratie en ontspanning voor elk moment. Het zijn boeken over liefde, vriendschap, vertrouwen en geloof. Eerdere romans van Cindy Martinusen in de serie RedRose zijn *Avondtij* en *Vervlogen dromen*.